

Afrique - Art témoin

Rhode
Bath-Schéba Makoumbou
peintures et sculptures



galerie ARTS ET EXPRESSIONS CONGO

Galerie Congo Paris
6 février - 3 avril 2009

ARTS ET EXPRESSIONS





Afrique - Art témoin présente une trentaine de sculptures de matières composées et de peintures à l'huile réalisées au couteau. Des œuvres souvent représentatives des activités sociales de la femme africaine, même si, à Paris, un thème plus urbain est présenté pour la première fois avec la sculpture *Journée sans voiture*.

Artiste archiviste de la mémoire sociale et culturelle de l'Afrique en général et du Congo en particulier, Rhode Bath-Schéba Makoumbou s'illustre dans un style nettement africain, à partir de l'art statuaire traditionnel, influencé par les courants de l'art réaliste, expressionniste et cubiste.

Chez cette artiste brazzavilloise, fille du peintre David Makoumbou, le respect des notions idéologiques de l'identité et de la diversité culturelle est très ancré : « Il est intéressant de parler de l'identité culturelle de chacun d'entre nous, non pas en valeur d'opposition, mais comme une richesse du monde qui tire ses sources de la diversité culturelle. »

Préoccupée par une mondialisation qui tend à uniformiser les codes humains, elle défend l'ouverture aux autres et les sources d'influence présentes dans les traditions des peuples et des créateurs du passé qui en font leur spécificité. « Les artistes africains s'intégreront à la mondialisation en essayant d'élargir leurs techniques à partir de leurs propres racines culturelles », considère-t-elle.

Et de fait, Rhode Bath-Schéba Makoumbou part des codes des traditions qui l'ont entourée depuis sa naissance pour mettre en valeur le travail, la vie de tous les jours.

Son credo ? Être un artiste témoin de son temps en créant des œuvres qui tendent à la modernité sans rejeter le passé...

Afrique - Art témoin



RETOUR DU MARCHÉ

FORMAT SCULPTURE 112 cm

TECHNIQUE fer à béton, sciure et colle
à bois, tissus

2009

Rhode Bath-Schéba Makoumbou

Prix galerie : 800 €



DISCUSSIONS ENTRE VENDEURS

FORMAT TOILE 145 x 97 cm

TECHNIQUE peinture à l'huile

2007

Rhode Bath-Schéba Makoumbou

Prix galerie : 1.200 euros



DISCUSSION AU MARCHÉ

FORMAT TOILE 45 x 37 cm

TECHNIQUE peinture à l'huile

2008

Rhode Bath-Schéba Makoumbou

Prix galerie : 350 euros



AU VILLAGE

FORMAT SCULPTURE 74 cm

TECHNIQUE fer à béton, sciure et colle
à bois, tissus.

2008

Rhode Bath-Schéba Makoumbou

Prix galerie : 500 euros



LA PILEUSE

FORMAT SCULPTURE 200 cm

TECHNIQUE fer à béton, sciure et colle à
bois, tissus

2008

Rhode Bath-Schéba Makoumbou

Prix galerie : 3.000 euros



LA PORTEUSE D'EAU ET DE BOIS

FORMAT SCULPTURE 240 cm

TECHNIQUE peinture à l'huile

2008

Rhode Bath-Schéba Makoumbou

Prix galerie : 2 500 euros



LE MALAFOUTIER

FORMAT SCULPTURE 200 cm

TECHNIQUE fer à béton, sciure et colle
à bois, tissus.

2005

Rhode Bath-Schéba Makoumbou

Prix galerie : 3 000 euros



LE RÉGIME DE NOIX DE PALME

FORMAT SCULPTURE 144 cm

TECHNIQUE fer à béton, sciure et colle
à bois, tissus

2007

Rhode Bath-Schéba Makoumbou

Prix galerie : 900 euros

galerie CONGO

ARTS ET EXPRESSIONS

84 avenue Paul Doumer- Brazzaville
38 rue Vaneau - 75007 Paris

www.brazzaville-adiac.com



1 JOURNÉE SANS VOITURE

FORMAT SCULPTURE 200 x 180 cm

TECHNIQUE fer à béton, sciure et colle
à bois, tissus.

2009

Rhode Bath-Schéba Makoumbou
(Sculptures en cours de réalisation)